

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



TOR ZUR ANDERSWELT

PRESSEMAPPE

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES

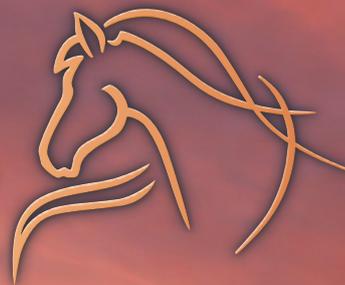


INHALT

• Inhaltsverzeichnis	2
• Pressemitteilung	3
• Vorab-Pressebilder	4
• Artwork & Logo	5
• Reiter & Equipen	6
• Der CAVALLUNA-Stall	9
• Facts & Figures	10
• Tourneepplan	11
• Kontakt	12
• Akkreditierung	13
• Fotografenhinweise	14

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



PRESSEMITTEILUNG

„CAVALLUNA – Tor zur Anderswelt“: Eine mystische Reise der Erkenntnis

Ab Oktober 2025 präsentiert CAVALLUNA eine spektakuläre neue Show, die das Publikum in geheimnisvolle Welten eintauchen lässt und eine magisch-fantastische Geschichte erzählt. Die rund 500.000 Zuschauer, die auf der achtmonatigen Tour erwartet werden, dürfen sich auf grandiose Showeffekte, mitreißende Choreografien und vor allem 56 wunderschöne Pferde freuen. Jung und Alt werden für zwei Stunden von überirdischen Wesen und einem herzergreifenden Abenteuer verzaubert.

Erzählt wird in „Tor zur Anderswelt“ die mystische Geschichte der jungen Zauberin Meerin, die über die magische Gabe verfügt, ihre Zeichnungen Wirklichkeit werden zu lassen und mit ihnen Gutes zu tun. Ihr Schicksal wendet sich jedoch, als sie aus ihrem Heimatdorf als Hexe verbannt wird und sich auf die abenteuerliche Reise in eine fremde Welt begeben muss. Dort gerät sie in die Fänge eines heimtückischen Hexenmeisters, der den düsteren Plan verfolgt, Meerin für seine Zwecke zu missbrauchen. Auf ihrem Weg muss die junge Zauberin nicht nur gegen die dunklen Mächte, sondern vor allem auch gegen ihre inneren Schatten kämpfen – denn nur das Vertrauen in sich selbst kann ihr ihre verloren geglaubte Magie zurückbringen. Dabei beginnen die Grenzen zwischen den Welten, zwischen Gut und Böse, zwischen Misstrauen und Hoffnung zu verschwimmen. Wird Meerin es schaffen, das Schicksal noch einmal zu wenden?

„CAVALLUNA – Tor zur Anderswelt“ ist nicht nur eine Pferdeshow, sondern ein unvergessliches Erlebnis für die ganze Familie, das mit einer fesselnden Geschichte, mitreißender Musik und einem beeindruckenden Bühnenbild aufwartet. Ein internationales Tanzensemble komplettiert die imposanten Schaubilder der talentierten Pferde und Reiter, die aus ganz Europa stammen. Mit an Bord sind unter anderem stolze Lusitanos aus Portugal und zuckersüße Miniponys von der Insel Ischia. Eine spektakuläre Ungarische Post, waghalsiges Trickreiten und tief berührende Freiheitsdressuren runden das Programm ab. Bekannte Publikumsliebhaber wie Bartolo Messina und Kenzie Dysli beeindruckten ebenso wie neue Gesichter – zum Beispiel das Ausnahmetalent Rudj Bellini aus Italien.

Die Tour gastiert von Oktober 2025 bis Juni 2026 in über 30 Städten in Europa. Weitere Informationen zur Show gibt es unter www.cavalluna.com. Eine Auswahl von Showimpressionen kann im [digitalen Pressecenter](#) heruntergeladen werden.

Apassionata World GmbH

Uhlandstraße 171/172 · 10719 Berlin · Tel.: +49 178 69 207 44 · presse@apassionata.com

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



VORAB-PRESSEBILDER

Folgende Pressebilder stehen Ihnen zum Download zur Verfügung (die Vorschaubilder sind mit dem hochauflösenden Material verlinkt). Das gesamte Pressematerial zum Download finden Sie [HIER](#). (Copyright: CAVALLUNA // Auflösung: 300 dpi)



Waghalsige Tricks



Beeindruckende Akrobatik



Kraftvolle Pferde



Berührende Freiheitsdressur



Ein märchenhaftes Abenteuer



Spektakuläre Ungarische Post



Traumhafte Choreografien



Talentierte Pferde und Reiter



Eindrucksvolle Dressurkunst



Ergreifende Schaubilder

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



ARTWORK & LOGO

Copyright: CAVALLUNA // Auflösung: 300 dpi



Artwork Hochformat



Artwork Querformat



CAVALLUNA-Logo als PNG

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



REITER & EQUIPEN



Equipe Bartolo Messina

Bartolos Tiere sind sein Leben und zu jedem Einzelnen hat er eine ganz besondere Beziehung. Er wohnt auf der felsigen italienischen Insel Ischia, wo die Pferde als Familienmitglieder direkt am Haus leben und sich ihre Ställe mit vielen weiteren Tieren teilen, seien es Hunde, Hühner oder Esel. Bei „Tor zur Anderswelt“ verzaubert Bartolo Groß und Klein mit einer berührenden Freiheitsdressur mit seiner eleganten Pferdeherde und mit seinen zuckersüßen Miniponys.



Equipe Valença

Noch heute hat das Pferd „Pombo“ einen festen Platz in Luís Valenças Herzen, obwohl es schon über 60 Jahre her ist, dass er es von seinem Großvater geschenkt bekam. Nach jahrelangem Training brachte es Luís Valença zu einem der renommiertesten Pferdetrainer seiner Disziplin, der Hohen Schule. Stets an seiner Seite steht seine Tochter Filipa, die dafür sorgt, dass das Team sich bei CAVALLUNA von seiner besten Seite zeigt und mit eindrucksvollen klassischen Lektionen begeistert.



Equipe Hasta Luego Academy

Wenn sie in die Arena galoppieren, erreicht die Stimmung einen Höhepunkt: Mit ihren spektakulären Stunts auf, neben und unter dem Pferd bleiben die Trickreiter den Zuschauern noch lange in Erinnerung. Angeleitet und trainiert werden sie von Equipe-Chef Erik Hasta Luego, der sich die Ausbildung junger Trickreit-Talente zur Lebensaufgabe gemacht hat. Seit 1978 hält er sogar einen Weltrekord: In nur 12 Sekunden tauchte er unter dem Bauch eines galoppierenden Pferdes hindurch.

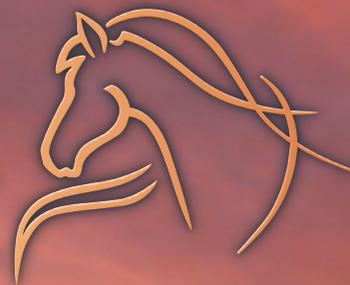


Equipe Sylvie Willms

Sylvie verzaubert das Publikum mit dem großen Vertrauen zwischen sich und ihrem Pferd – eine magische Bindung, die bis in die letzten Reihen spürbar ist. In ihrer Rolle als weise Zauberin dirigiert sie ihren Vierbeiner mit kleinsten Gesten und lässt ihn ohne jede Anstrengung Lektionen ausführen. Die Leidenschaft für Pferde liegt bei Sylvie in den Genen, denn ihre Familie arbeitet schon seit über 300 Jahren mit den edlen Tieren und sie selbst saß schon auf dem Pferderücken, bevor sie laufen konnte.

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



STARS



Equipe Fernández

Für die Reiter der Equipe Fernández dreht sich schlichtweg alles um Pferde, ob während der Tour oder daheim auf ihrem traumhaften Hof in Granada, der südeuropäisches Flair und Gastfreundschaft ausstrahlt. Sebastián und seine Frau Mercedes sind besonders stolz auf ihre Zucht edler PRE-Pferde (Pura Raza Española) und bilden die Tiere in der traditionellen Hirtenreitweise Doma Vaquera aus. Dabei führt eine Hand einen langen Stab namens Garrocha, die andere den Zügel.



Equipe Laury Tisseur

Er vollführt wahrlich waghalsige Manöver: Laury Tisseur, Star der Ungarischen Post. Bei dieser Reitweise steht der Franzose auf dem Rücken von zwei Pferden und wird begleitet von vier weiteren, entweder am langen Zügel oder freilaufend neben ihm. Gemeinsam zeigen sie komplexe Choreografien und springen über beeindruckende Hindernisse. Traditionell wurde die Ungarische Post von den Hirten genutzt, um einen guten Überblick über ihre riesigen Weiden zu gewinnen.



Equipe Kenzie Dysli

Kenzie Dysli ist ein bekanntes Gesicht für Pferdefreunde – sie ist eine namhafte Reiterin, Freiheitskünstlerin und Filmpferdetrainerin, und inzwischen auch ein regelmäßiges Teammitglied bei CAVALLUNA. Bei „Tor zur Anderswelt“ übernimmt sie die Rolle der hinterlistigen Antagonistin Anam, die einen raffinierten Plan verfolgt. Dabei muss Kenzie nicht nur ihr hervorragendes Schauspielertalent, sondern auch ihre kämpferische Seite in eindrucksvollen Doma-Vaquera-Szenen unter Beweis stellen.

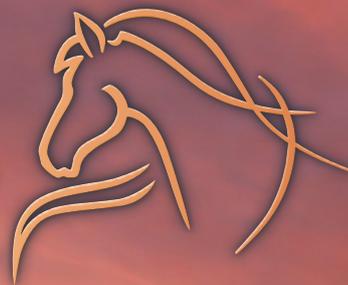


Equipe Pfeifer

Dajana und Nicki Pfeifer sind sowohl auf als auch hinter der Bühne ein eingeschworenes Team: Dajana beeindruckte bereits im zarten Alter von sechs Jahren als Artistin und als sie später ihren Mann Nicki bei einer Show kennenlernte, war klar, dass die zwei zusammengehören. Auf der Bühne spürt man ihre sorgfältige und liebevolle Herangehensweise bei der Ausbildung ihrer Pferde. Sie begeistern das CAVALLUNA-Publikum mit einer magischen Seifenblasennummer und rasanten Feuertricks.

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



STARS



Equipe Barrionuevo

1989 gründete Alejandro's Vater Miguel in Málaga ein klassisches Reitzentrum, in dem Menschen und Tieren der Unterschied zwischen „reiten“ und „eine Einheit bilden“ beigebracht wurde. Das kunstvolle Dressurreiten mit feurigen andalusischen Pferden liegt Alejandro also im Blut. Bei „Tor zur Anderswelt“ beeindruckten sowohl er als auch seine Teamreiterin Inma mit ihren Schauspielkünsten – er in der Rolle eines dunklen Zaubers und sie als Protagonistin Meerin.



Equipe Fernandes

Der sympathische Portugiese Filipe Fernandes wuchs in der Nähe von Lissabon auf, unweit der Reitschule von Luís Valença, und absolvierte dort seine klassische Reitausbildung. Inzwischen hat er die weißen Lusitanos gegen schwarze Friesen getauscht und eine eigene Equipe gegründet. Die majestätischen Tiere ziehen die CAVALLUNA-Zuschauer mit ihren eleganten Gängen und ihrem tiefschwarz glänzenden Fell in ihren Bann und präsentieren wunderschöne Quadrillen in völliger Harmonie.



Equipe Rudj Bellini

Rudj Bellini ist Pferdekünstler durch und durch. Er lebt für die Freiheit und die magischen Momente mit seinen Vierbeinern, ob auf der Bühne oder auf einer Wiese bei sich zu Hause in Italien. Es ist ein majestätischer Anblick, wenn Rudj mit seinem Pferd ohne Sattel und Zaumzeug durch die Arena tanzt. Er übernimmt in der Show die Rolle des Königs Bryel und zeigt sein Talent sowohl in einer Solo-Nummer als auch in einem berührenden Pas de deux mit der Protagonistin Meerin.

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



DER CAVALLUNA-STALL

So leben die Showpferde

CAVALLUNA steht für ausgefeilte Choreografien, mitreißende Musik, prächtige Bühnenbilder und natürlich beeindruckende Arbeit mit Pferden. Was CAVALLUNA aber ebenfalls auszeichnet, ist die Zuneigung zwischen Mensch und Tier, aus der ihr perfektes Zusammenspiel hervorgeht. Die CAVALLUNA-Pferde sind nicht nur beim Publikum die unangefochtenen Lieblinge – auch für ihre Reiter und Pfleger stehen sie im absoluten Mittelpunkt. Ihr Wohlbefinden geht über alles, egal ob während der Show oder abseits davon.

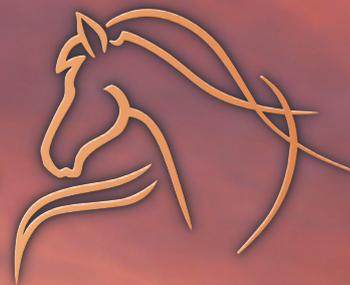
Die Tournee, die zwischen Oktober und Juni in mehr als 30 verschiedenen Städten in Deutschland und dem europäischen Ausland gastiert, ist sternförmig organisiert. Das bedeutet, dass die Pferde nicht von einer Showstadt zur nächsten gebracht werden, sondern unter der Woche im zentral gelegenen „CAVALLUNA-Stall“ unterkommen. So können die Reisezeiten so kurz wie möglich gehalten werden. Das Zuhause der Pferde ist auf einer Reitsportanlage nahe Düsseldorf. Das schöne Gelände umfasst zahlreiche Weiden, einen Außenplatz sowie eine Führanlage, eine Longierhalle, einen Roundpen und zwei Reithallen.

Auf dem weitläufigen Hof verbringen die Tiere ihre Freizeit: grasend auf Koppeln, bei idyllischen Ausritten und leichtem, auf die jeweiligen Bedürfnisse des Pferdes abgestimmtem Training – ein ganz normales Pferdeleben eben. Für die Vierbeiner ist der Gutshof während der Tournee ihr Rückzugsort, an dem sie nach den Tour-Wochenenden reichlich Auszeit bekommen. Dass die Stimmung gelöst ist, wird auch in der Show deutlich: Die Pferde sind sowohl vor als auch hinter den Kulissen entspannt und motiviert.



CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES

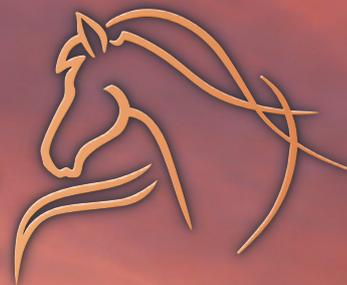


FACTS & FIGURES (PRO SHOWWOCHENENDE)

- 100 Mitwirkende
- rund 60 Pferde, Ponys und Esel
- 150 t Reitsand
- 1200 m² Reitbodenmatten als Untergrund
- 4 LKWs für Pferde
- 25 LKWs für Equipment, Zelte und Sand
- 5 Minibusse
- 180 Scheinwerfer
- 98 m Stallzelt mit 56 Boxen
- 2 Stallzeltheizungen
- 1 Abreitezelt
- 1 Traktor
- 2 Gabelstapler
- 1 großer Radlader
- 1 kleiner Radlader
- 1 Steiger
- 100 m Catwalk (Reitbahnumrandung)
- LED-Wand mit 2,5 Mio. LEDs (ca. 8 m x 20 m)
- Ca. 180 Kostüme
- Ca. 30 Perücken
- 90 m³ Pferdemist

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



TOURPLAN „TOR ZUR ANDERSWELT“ 2025/26

Stadt	Datum	Uhrzeit	Halle	Stadt	Datum	Uhrzeit	Halle
Riesa	Sa., 18.10.2025 So., 19.10.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	WT Energiesysteme Arena Riesa	Basel (CH)	Sa., 28.02.2026 So., 01.03.2026	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	St. Jakobshalle
Schwerin	Sa., 25.10.2025 So., 26.10.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Sport- und Kongresshalle	Stuttgart	Sa., 07.03.2026 So., 08.03.2026	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Hanns-Martin- Schleyer-Halle
Neubrandenburg	Sa., 01.11.2025 So., 02.11.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Jahnsportforum	Rotterdam (NL)	Sa., 14.03.2026 So., 15.03.2026	14 Uhr + 19 Uhr 14 Uhr	Rotterdam Ahoy
Göttingen	Sa., 08.11.2025 So., 09.11.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	LOKHALLE	Antwerpen (B)	Sa., 21.03.2026 So., 22.03.2026	14 Uhr + 19 Uhr 15 Uhr	AFAS Dome
Innsbruck (A)	Sa., 22.11.2025 So., 23.11.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Olympiahalle	Bielefeld	Fr., 27.03.2026 Sa., 28.03.2026 So., 29.03.2026	19 Uhr 14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Seidensticker Halle
Zürich (CH)	Sa., 29.11.2025 So., 30.11.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Hallenstadion	Münster	Sa., 04.04.2026 So., 05.04.2026 Mo., 06.04.2026	14 Uhr + 19 Uhr 14 Uhr + 18:30 Uhr 13 Uhr	MCC Halle Münsterland
Bern (CH)	Sa., 06.12.2025 So., 07.12.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	BERNEXPO Festhalle	Chemnitz	Fr., 10.04.2026 Sa., 11.04.2026 So., 12.04.2026	19 Uhr 14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Messe Chemnitz
Magdeburg	Sa., 13.12.2025 So., 14.12.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	GETEC-Arena	Erfurt	Fr., 17.04.2026 Sa., 18.04.2026 So., 19.04.2026	19 Uhr 14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Messe Erfurt
Dortmund	Sa., 20.12.2025 So., 21.12.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Westfalenhalle	Rostock	Sa., 25.04.2026 So., 26.04.2026	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	StadtHalle Rostock
Bremen	Sa., 27.12.2025 So., 28.12.2025	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	ÖVB-Arena	Köln	Sa., 02.05.2026 So., 03.05.2026	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	LANXESS arena
Leipzig	Sa., 03.01.2026 So., 04.01.2026	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	QUARTERBACK Immobilien ARENA	Düsseldorf	Sa., 09.05.2026 So., 10.05.2026	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	PSD BANK DOME
Hamburg	Sa., 10.01.2026 So., 11.01.2026	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Barclays Arena	Kiel	Sa., 16.05.2026 So., 17.05.2026	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Wunderino Arena
Berlin	Sa., 17.01.2026 So., 18.01.2026	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Uber Arena	Mannheim	Sa., 30.05.2026 So., 31.05.2026	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	SAP Arena
Frankfurt	Fr., 23.01.2026 Sa., 24.01.2026 So., 25.01.2026	19 Uhr 14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Festhalle Messe Frankfurt	Graz (A)	Sa., 06.06.2026 So., 07.06.2026	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	Stadthalle Graz
Hannover	Sa., 31.01.2026 So., 01.02.2026	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	ZAG Arena	Wien (A)	Sa., 13.06.2026 So., 14.06.2026	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Wiener Stadthalle
Nürnberg	Sa., 14.02.2026 So., 15.02.2026	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr + 17:30 Uhr	PSD Bank Nürnberg ARENA	Salzburg (A)	Sa., 20.06.2026 So., 21.06.2026	14 Uhr + 19:30 Uhr 12:30 Uhr + 17:30 Uhr	Salzburgarena
München	Sa., 21.02.2026 So., 22.02.2026	14 Uhr + 19 Uhr 13 Uhr	Olympiahalle	Änderungen vorbehalten			

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



KONTAKT

Public Relations

presse@apassionata.com

Sarah Möwes

+49 178 69 207 44

Jessica Block

+49 152 097 818 82

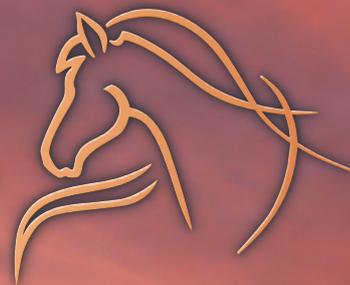
Iris Heider

+49 173 527 3007

Apassionata World GmbH

Uhlandstraße 171/172
10719 Berlin

www.cavalluna.com



IHRE AKKREDITIERUNG

Sie wollen über CAVALLUNA berichten und sich bei einem Showbesuch ein eigenes Bild von Europas größter Familienshow mit Pferden machen?

Gern akkreditieren wir Sie für einen passenden Termin.

Senden Sie uns dafür bitte folgende Informationen in einer E-Mail an presse@apassionata.com:

- **Vollständiger Name der zu akkreditierenden Person**
- **Bevorzugte Showstadt (siehe Tourneeplan)**
- **Redaktioneller Auftrag – wo wird Ihr Bericht oder Ihre Fotoauswahl erscheinen?**
- **Benötigen Sie einen Fotopass?**

Ihr Ticket wird ebenso wie Ihr Fotopass auf den von Ihnen angegebenen Namen und das Medium an der Abendkasse hinterlegt und kann ab 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn dort abgeholt werden.

Bitte beachten Sie für Ihre Anfrage:

Der große Erfolg der Show ist nicht zuletzt den zahlreichen tollen Artikeln zu verdanken, die Jahr für Jahr erscheinen. Da uns von Tour zu Tour aber immer mehr Akkreditierungsanfragen erreichen, können wir leider nicht allen Wünschen gerecht werden. Um möglichst vielen Medienvertretern die Chance zu geben, eine CAVALLUNA-Show im Rahmen eines Berichts selbst zu erleben, akkreditieren wir in der Regel einen Redakteur und/oder einen Fotografen (ohne Sitzplatzanspruch) pro Medium.

Dabei geben wir denjenigen Pressevertretern den Vorzug, mit denen wir regelmäßig zusammenarbeiten und die unsere Shows berücksichtigen. Außerdem können wir leider nur noch Akkreditierungsanfragen von Medien und nicht mehr von freien Journalisten ohne festen Auftraggeber bearbeiten. Bitte geben Sie bei Ihrer Anfrage daher den konkreten Auftraggeber an.



FOTOGRAFENHINWEISE

Sie haben sich als Fotograf für CAVALLUNA akkreditiert. Diese Akkreditierung unterliegt folgenden Bedingungen, die Sie mit der Abholung Ihres Fotopasses akzeptieren.

Folgendes ist zu beachten, um sowohl Ihre als auch die Sicherheit aller anderen und einen ungestörten Ablauf der Show zu gewährleisten:

- Ihren Fotopass erhalten Sie an der Tages-/Abendkasse. Bitte halten Sie dabei Ihren Personalausweis bereit.
- Der Fotopass berechtigt Sie zum Zugang der Arena und des Bereichs an der Reitfläche. Das Betreten der Reitfläche sowie des Backstage-Areals hingegen ist aus Sicherheitsgründen zu keiner Zeit gestattet, auch nicht während der Pause oder nach Ende der Show.
- Halten Sie aus Sicherheitsgründen bitte stets zwei Meter Abstand zur Reitbahnnumrandung. Das CAVALLUNA-Presseteam bzw. das Sicherheitspersonal erklärt Ihnen Näheres dazu vor Ort.
- Zur Positionierung beachten Sie bitte die Ansagen des Hallenpersonals. Schränken Sie bitte keinesfalls Fluchtwege ein und achten Sie darauf, keinen Zuschauer in seiner Sicht zu behindern. Allzu häufige Perspektiv- und damit Ortswechsel sind zu vermeiden.
- Wählen Sie bitte dunkle Kleidung, um niemanden vom Genuss der Show abzulenken.
- Bitte fotografieren Sie ohne Blitzlicht, da dies die Pferde irritieren könnte.
- Videoaufzeichnungen mit professionellem Equipment sind nur nach Absprache gestattet.

Die von Ihnen im Zusammenhang mit der Show angefertigten Bilder dürfen Sie nur im Kontext medialer (redaktioneller sowie werblicher) Veröffentlichungen kommerziell verwerten. Eine Kommerzialisierung des Bildmaterials losgelöst von einer redaktionellen oder werblichen Berichterstattung über die Show, insbesondere an Privatpersonen ist dagegen untersagt. Die Apassionata World GmbH als Veranstalter behält sich hierbei gleichwohl das Recht vor, Veröffentlichungen der von Ihnen im Zusammenhang mit der Vorstellung angefertigten Bilder jederzeit zu untersagen.

Sie räumen der Apassionata World GmbH das räumlich, zeitlich und inhaltlich unbeschränkte, nicht-ausschließliche, übertragbare und unwiderrufliche Recht an sämtlichen bekannten und unbekanntem Nutzungsarten ein, jedes von Ihnen im Zusammenhang mit der Show angefertigte Bild zu Eigendarstellungs- und Werbezwecken in allen Medien zu nutzen. Ein Weiterverkauf durch uns an Dritte ist ausgeschlossen.

Bei Fragen wenden Sie sich an die Pressestelle von CAVALLUNA. Vor Ort kann Ihnen auch das Hallenpersonal weiterhelfen, soweit nicht-rechtliche Fragen betroffen sind.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei unserer Show sowie gutes Gelingen für Ihre Fotos!

Ihr CAVALLUNA-Presseteam